



CARMELA MARIE
Narbonne

„Bezaubernd und charismatisch nimmt uns Carmela Marie mit in ein Universum von Werken in Jazz, Bolero und Bossa. Im tiefsten Herzen Latina, singt Carmela Marie in Französisch, Spanisch, Portugiesisch (Brasilianisch), Englisch, übersetzt und schreibt große Werke selbst um, um sie an ihre Muttersprache anzupassen, so wie „Misty“ zu „Bruma“ geworden ist. Sie erhält ihre Inspiration aus aller Welt. Obwohl sie während Ihrer Jugend in der Musik badete, wird die Musik bei Carmela eine späte Leidenschaft und eine echte Wendung in ihrem Leben. Sie hat seither Lust, alles zu geben und die Kritiken sind einstimmig: Die Kritiken drücken ihren Charme aus, und die neuen Fans werden mehr und mehr im Laufe ihrer Auftritte. Yuri Buenaventura, den sie 2009 anlässlich eines Festivals trifft und mit dem sie einige improvisierte Stücke teilt, sagt: „sie ist eine seltene Perle“. Heute tritt Carmela im Trio auf, mit dem sie hauptsächlich die bedeutenden Jazz- sowie französischen und lateinamerikanischen Chanson-Werke wiedergibt. „Der Cocktail ist herrlich und überraschend“.